

harmonogram realizacji programu studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek: **Jazz i muzyka estradowa** specjalność: **Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku**

			egamin	zaliczenie	Ogólna liczba godzin							Liczba godzin w semestrze																					
												I							II						III						IV		
					Suma	W	C	CP	S	P	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P
A Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne																																	
1	Język obcy (angielski/niemiecki)	1	1	60			60					30			2			30			2												
2	Prawo pracy	1		15	15																						15					1	
3	Zagadnienia kultury i sztuki	1		30	30																30					2							
4	Estetyka/Socjologia		1	15	15				15					1																			
5	Współczesne techniki multimedialne	1	1	60			60															30			2				30			2	
B Przedmioty podstawowe			4	3	180	60		120		15		30			3			30			2	30		30			3	15		30			3
1	Kształcenie słuchu/Solfeż barwy	1	1	30			30					15			2			15			2												
2	Fortepian/instrumenty klawiszowe		2	30			30					15			1			15			1												
3	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicalowej	1	1	60	60				30						2	30				2													
4	Chór/Zespół wokalny/Big Band/Zespół instrumentalny		3	90			90					30			1			30			1			30			1						
5	Czytanie partytur i współczesna notacja muzyczna	1	1	30			30					15			1			15			1												
6	Media społecznościowe		1	30	30																30					2							
C Przedmioty kierunkowe			3	9	270	90		180		30		75			7	30		75			7	30		30			3						
1	Produkcja muzyki rozrywkowej	1	3	120			120					30			4			30			5			30			6			30			6
2	Realizacja nagłośnienia koncertów	1	3	120			120					30			4			30			5			30			6			30			6
3	Realizacja nagrań studyjnych	1	3	120			120					30			2			30			3			30			2			30			
4	Impresariat artystyczny	1	1	60	60				30						2	30					2												
5	Produkcja muzyki filmowej i teatralnej	1	1	60			60																30			2			30				
6	Symulacja systemów nagłośnieniowych	1		30	30				30						2																		
7	Sieci komputerowe w realizacji dźwięku	1	1	60	60				30						2	30					2												
8	Organizacja wydarzeń artystycznych	1		30	30																	30					1						
9	Udźwiękowanie projektów audiowizualnych	1		30			30											30			2						2					2	
10	Prelekcja	1		15			15																						15			1	
11	Metodologia badań i Seminarium magisterskie		2	30			30																	15		3				15		7	
Razem			10	14	675	180		465	30		90		90		16	60		120		19	30		120	15		21			135	15		22	
			17	26	1125	330		765	30		135		195		26	90		225		28	90		180	15		27	15		165	15		27	
					Razem				330					315					285					195									
					Liczba				Egzaminów		17		1		7		2		7														
					Zaliczeń				26		12		5		8		1																